Упраўленне па адукацыі Ленінскага раёна г.Мінска
Дзяржаўная ўстанова адукацыі
“Гімназія № 28 імя Уладзіміра Караткевіча г.Мінска”

ЭСТЭТЫКА АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

ГІМНАЗІЯ – МУЗЕЙНАЯ ПРАСТОРА

Зяневіч А.М., дырэктар гімназіі,
кіраўнік творчай групы,
тэл.: +375297060019;
Будзько М.С., настаўнік французскай мовы і мастацтва,
тэл.: +375447459399;
навучэнцы гімназіі

Мінск, 2025

ЭСТЭТЫКА АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

ГІМНАЗІЯ – МУЗЕЙНАЯ ПРАСТОРА

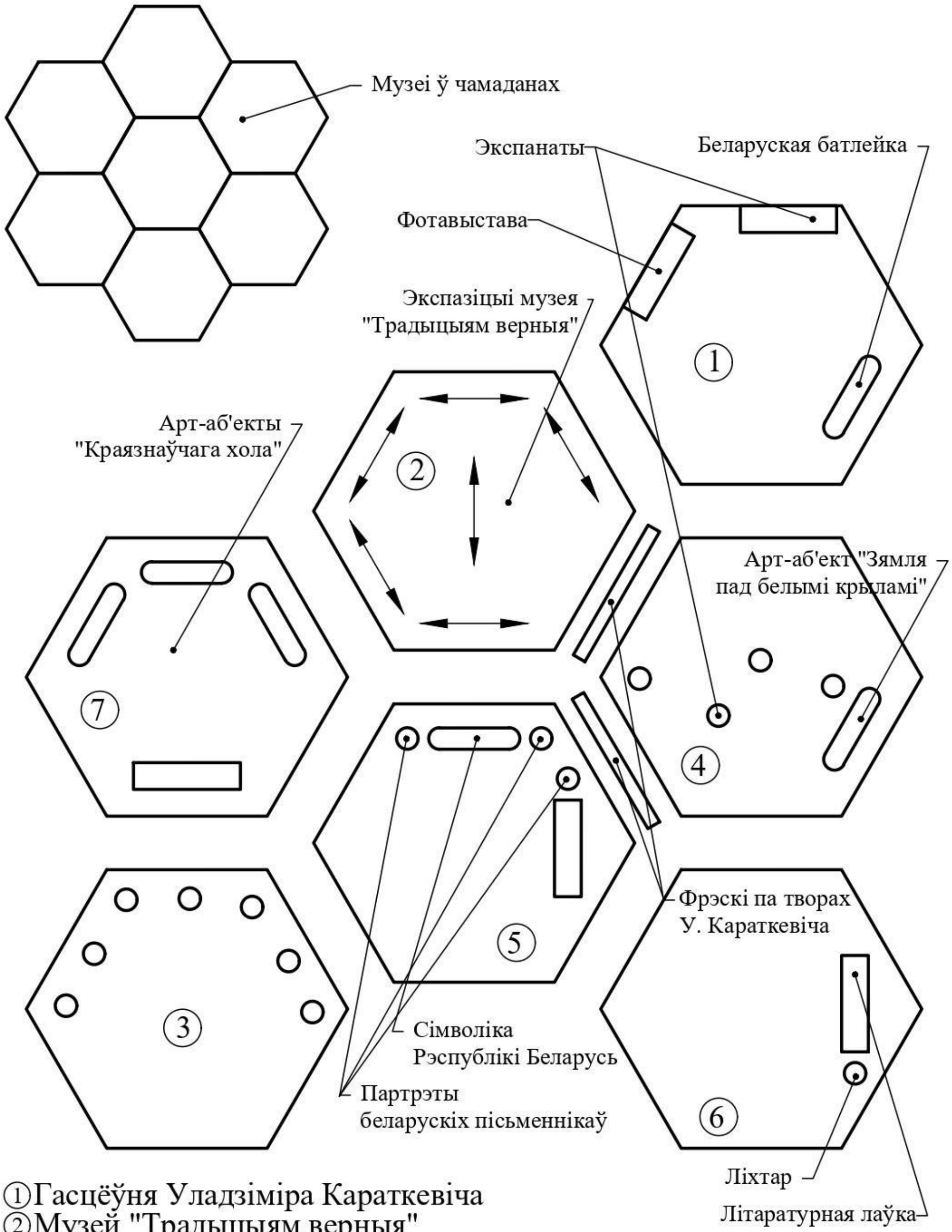
У сучасным свеце веданне сваёй спадчыны разглядаецца як сродак фарміравання і выхавання маральна адказнай асобы, як спосаб узаемадзеяння, пазнання, усведамлення фактаў сваёй гісторыі і культуры, каб выключыць негатыўны ўплыў на вобраз самаідэнтыфікацыі. Валоданне інфармацыяй аб нацыянальнай спадчыне – важны складнік у працэсе сталення і станаўлення падлетка.

Паспяховае акумуляванне краязнаўчых ведаў можа быць рэалізавана, калі ўсе суб’екты адукацыйнага працэсу імкнуцца да агульнай мэты: культурнага разумення гістарычнай спадчыны, што безумоўным чынам спрыяе духоўнаму і інтэлектуальнаму ўзбагачэнню сучаснага чалавека.

Выхаваўчы працэс эфектыўны пры ўмовах упарадкавання жыццядзейнасці ўстановы адукацыі ў адпаведнасці з распрацаванай канцэпцыяй, функцыянавання сістэмы работы з актыўным удзелам усіх суб’ектаў адукацыйнага працэсу, высокага прафесіяналізму настаўнікаў і сфарміраванай педагагічнай культуры законных прадстаўнікоў вучняў, спрыяльнага выхаваўчага асяроддзя і каштоўнасных арыентацыях вучняў, педагогаў, законных прадстаўнікоў.

Такім чынам, адукацыйны працэс арыентуецца не толькі на ўкараненне ведаў па прадмеце, але і на выхаваўчы накірунак. Дзяржаўная установа адукацыі “Гімназія № 28 імя Уладіміра Караткевіча г. Мінска” – музейная прастора. Педагагічны калектыў рэалізуе шмат цікавых праектаў звязаных з гісторыяй нашай краіны. Асаблівае месца надаецца гісторыі, культуры і літаратуры беларускага народа. У нашай установе ўжо доўгі час існуе музей “Традыцыям верныя”, які шмат разоў адчыняў свае дзверы ў свет гісторыі юным і больш сталым следапытам, вучням і гасцям гімназіі, але ў гэтым годзе творчая група ў дадатак да існуючага асяроддзя добраўпарадкавала калідоры і класы ў больш сучасным фармаце: з’явіліся арт-аб’екты, відыяэкскурсіі, карціны, часовыя экспазіцыі і графічныя выявы на сценах. Прастора ў гімназіі ўладкавана такім чынам, каб можна было праводзіць квэсткурсіі і экскурсіі не толькі агульных накірункаў, але, што важна менавіта для нашай, беларускамоўнай, установы адукацыі, па жыцці і творчасці Уладзіміра Караткевіча. Як адзначаюць першыя групы, вывучаць біяграфію і лёс пісьменніка, чыё імя годна носіць наша гімназія, стала цікавей і пазнавальней. Зараз музейнае асяроддзе актыўна функцыянуе цалкам і мае шмат перспектыў для развіцця!

ГІМНАЗІЯ – МУЗЕЙНАЯ ПРАСТОРА



①Гасцёўня Уладзіміра Караткевіча
②Музей "Традыцыям верныя"
③Мастацкая галерэя беларускіх пісьменнікаў
④"Беларуская хатка"
⑤"Беларускі хол"
⑥Літаратурны дворык Уладзіміра Караткевіча
⑦"Краязнаўчы хол"

Фота экспазіцыі “Беларуская хатка”

Фота арт-аб'екта “Зямля пад белымі крыламі”

Праект “Асаблівасці беларускага тэатра” (батлейка)

Праект “Вялікія людзі Беларусі”

Ідэя нетрывіяльнага падыходу пазнання гісторыі і культуры Радзімы вылілася ў праект “Славутыя людзі Беларусі”. Сярод знакамітых імёнаў мы абралі юбіляраў 2023 года (**Францыска Скарыну, Ніну Мацяш, Яўгенію Янішчыц, Сяргея Грахоўскага**). У гонар і з павагай да чалавека, чыё імя носіць наша гімназія, мы таксама прадставілі звесткі пра **Уладзіміра Караткевіча**.

Нам падалося, што вывучаць біяграфіі знакамітых мэтраў літаратуры будзе цікава таксама і ў сучасным фармаце.

Прадстаўленыя партрэты намаляваны ў стылі поп-арт настаўніцай французскай мовы Гімназіі № 28 імя Уладзіміра Караткевіча г. Мінска Будзько Міланай Сяргееўнай.

Спасылкі праз QR-код дазволяюць паслухаць інфармацыю і на французскай мове. Вы пачуеце галасы педагогаў гімназіі (Алены Віктараўны Махляр, Алены Іванаўны Ткачук, Вольгі Дзмітрыеўны Ярошка і Міланы Сяргееўны Будзько).

Фота з музея “Традыцыям верныя”

Фота міні-экспазіцыі ў чамадане: “Беларусь – Францыя”

CHÂTEAU DE SAINT-FARGEAU
(Yonne)
Comme au temps des diligences
L'ÉTÉ EN FRANCE
T 2006 —
SPECTACLE HISTORIQUE
Les fantômes de retour à Saint-Fargeau

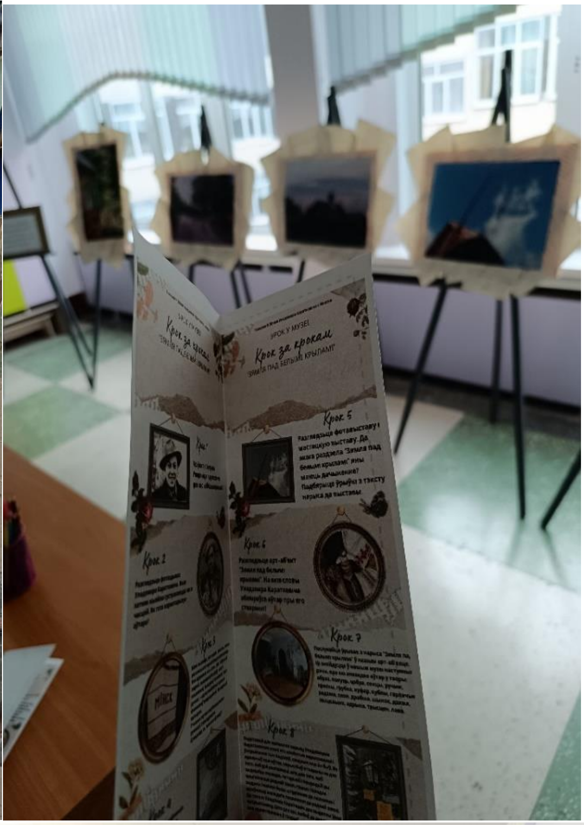
Фота з экспазіцыі “Школьнае жыццё”

Фота ліхтара з цытатамі з твораў Уладзіміра Каракевіча

Рэкрэацыя 2-ога паверха каля кабінетаў 213-216

А.С. Пушкин
SHAKESPEARE
М.Ю. ЛЕРМОНТОВ
ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ
Я.КОЛАС
Казкі жыцця
У.Караткевіч

Фота з гімназічных квэсткурсій



ГУЛЬНЯ
"КУЛЬТУРНА-
ГІСТАРЫЧНЫ
КОД"
ЯКОЛАС
М.Ю.ЛЕРМОНТОВ
ГЕРОЙ
НАШЕГО
ВРЕМЕНИ
Крок
Разгледзьце фота
мастацкую выставу.
якога раздзела "Зямл
белымі крыламі" яны
маюць дачыненне?
Падбярыце ўрыўкі з тэксту
нарыса да выставы.
Крок 6